

HERLEV  FOTOKLUB

Nr. 1

KLUBBLAD

05 - 06



Tjeneren

Foto: Laurits A. Hansen

Siden sidst

Nu er det slut med sommerferien (for flere af os) og i gang med en ny fotosæson. Her ved indgangen til et fantastisk spændende efterår – se selv programmet lidt længere omme i bladet – kan vi se tilbage på nogle af de ting, som er sket i foråret.

Vi er kommet rigtig godt med på de digitale billeder. Ikke mindst de to aftener, hvor vi har fået Dorf til at fortælle om billedbehandling og hvordan **er** det nu lige det er med Photoshop, har gjort sit til at fjerne noget af mystikken og få snakkene ned på jorden. Tak til Dorf for det, og også tak for tilsagnet om at stille sig til rådighed for flere aftener i den kommende sæson. Men også klubbens jubilæums-gave til sig selv – en videoprojektor med hidtil uset opløsning og lysstyrke – har også gjort sit til at vi har haft nogle gode billedoplevelser ud af digitalerne. Der er blandt andet flere, der er gået i gang med digitale lyd-dias, som det jo ser ud til at SDF's nyskrevne regler retter sig mest imod, og det bliver spændende at se resultaterne, både i klubben og til landsmødet. Skal vi blive ved med at vinde??

Der har gennem et par år eller flere været svigtende interesse for dias, det har især været synligt i glaskonkurrencerne. I den seneste sæson blev kategorien aflyst to af gangene, og til årets billede deltog kun sølle 6 dias. På generalforsamlingen blev det derfor konkluderet, at kategorien har afskaffet sig selv, og i den kommende sæson bliver der ikke afholdt klubkonkurrencer i dias.

Region Nord stiftede en ny kategori, som de valgte at kalde "Portfolio", og selv om de i virkeligheden mener 'serier' og det er noget med at lave en hel masse billeder OG klæbe dem op, blev det både deltagermæssigt og billedmæssigt en succes. Derfor har bestyrelsen valgt at støtte det gode initiativ med en konkurrence **kun** for serier, hvor der bliver aflevering i begyndelsen af marts næste år. Der er derfor god mulighed for at få lavet et par stykker af slagsen, selv om man først begynder nu. Samtidig vil vi forsøgsvis afholde en konkurrence indenfor kategorien "Kreativ", så vi måske kan få styrket chancerne for at få nogle af de kreative præmier i SDF's landskonkurrence.

Ved Ole Stormholt's mellemkomst har vi sendt en samling af vores billeder til Prag, hvor de i skrivende stund er hængt op til almindelig beundring (?) fra byens indbyggere og utalrige turister. Til gengæld får vi til september en samling billeder fra fotoklubben i Prag, som vi hænger op i Herlev Bibliotek. Det bliver spændende at se, hvad de byder på.

Vi var til fotoduel hos Frederikssund, og vandt over dem som det sig hør og bør. Dog kun med et enkelt point. Når vi nu igen har udfordret dem (det bliver 28. februar 2006), får vi chancen for at forbedre forspringet. Der var også en gang vi duellerede med Downstairs, men der er ikke nogen der har hørt fra dem siden sidst vi mødte dem.

Jørgen

Referat af ordinær generalforsamling den 24. maj 2005

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Formandens beretning
3. Billedsekretærens beretning
4. Fremlæggelse af regnskab og budget; vedtagelse af kontingent
5. Behandling af indkomne forslag
6. Valg af bestyrelse, suppleanter, revisorer m.v.
7. Eventuelt

Der var 8 medlemmer til stede, heraf halvdelen fra bestyrelsen. Det er det hidtil laveste fremmøde, både fra bestyrelsen og fra den totale medlemskare.

Ad 1.

Ole Stormholt blev foreslået som dirigent, og blev straks valgt. Han takkede for valget, og konstaterede, at indkaldelsen til generalforsamlingen havde stået i klubbladet fra februar, og at den således var lovligt indvarslet.

Ad 2.

Formanden (Laurits) aflagde beretning om begivenhederne i klubbens 51. ende sæson. Vi har igen i år haft mange vellykkede gæsteaftener med bl.a. Nina og Kurt Nissen, Ole Andersen med sine macrobilleder, Jacob Lautrup med sine grønlandsbilleder, og Thorbjørn Ponsaing fra Biogon med sine storformat dias. Der havde dog også været et par aflysninger, idet Svend Bessing havde glemt at komme, og Rune Hansen måtte aflyse med kort varsel. Et af sæsonens

højdepunkter, som vi sent vil glemme, var besøget hos portrætfotografen Inge Aasmul i Taastrup, hvor hun på en meget underholdende måde demonstrerede portrætfotografering og fortalte anekdoter fra sit lange virke i faget. Klubbens egne medlemmer har også stået for en række gode aftener: Michael Rønsdorf har holdt to kurser om Photoshop og billedbehandling, Jesper har vist et uddrag af sine nye billeder, og Uwe og Lise har vist deres negativer fra Bretagne og omegn. Vi har haft nogle spændende fototure, som vi sikkert kan hilse på igen, når billederne i næste sæson kommer på pointtavlen – Bakken, Lyngbyfortet og den nye opera. Vi havde en meget vellykket fotoduel mod Frederikssund, som vi igen vandt – godt nok kun med én pind.

Vi gjorde det godt til Den Nationale, hvor ikke mindst Jespers mange fine placeringer trak klubben højt op, og her blev hans to medaljer – guld og bronze – ikke engang medregnet. Også i Region Nord har vi vist, hvad vi kan, og tre af os fik antagelser til den nye salon "Mellem sund og bælt". Klubben har foræret sig selv en digital projektor i jubilæumsgave, som vi allerede har haft meget glæde af.

Afslutningsvis glædede formanden sig over, at klubben har fået tre nye, aktive medlemmer, og han takkede alle i klubben for den store indsats gennem året.

Der var ingen kommentarer eller spørgsmål til formandens beretning, som forsamlingen herefter klappede af.

Ad 3.

Billedsekretæren (Uwe) fremlagde en del statistiske oplysninger om årets konkurrencer. Der var øget deltagelse i både sort/hvid og farvepapir, men en meget voldsom tilbagegang i dias – kun to deltagere og 8 billeder i alt. De fire glaskonkurrencer var bedømt af Else Vinæs (Negativ Roskilde), Erik V fra Frederikssund, Rene Nørager (Nikon) og Villy Poulsen (Profile). De bedst placerede var:

Monochrome (sort/hvid): 1. Tage Christiansen; 2. Jørgen Jakobsen; 3. Laurits A. Hansen.

Farvepapir: 1. Jesper Plambech (med kun 8 afleverede billeder!); 2. Tage Christiansen; 3. Laurits A. Hansen

Dias: 1. Jørgen Jakobsen; 2. Ole Stormholt.

Konkurrencerne i Natur og Portræt blev bedømt af Esben Knap fra Kalundborg. Her blev de heldige vindere:

Natur: Tage Christiansen
Portræt: Jørgen Jakobsen.

Konkurrencen Årets billede blev bedømt i Rebæk Søpark af Jørgen Bresson, Frank Lindström og Signe. Årets billede gav følgende placeringer:

Monochrome (sort/hvid): Tage Christiansen

Farvepapir: Tage Christiansen

Dias: Jørgen Jakobsen, en delt førsteplads med sig selv.

Ad 4.

Kassereren Jørgen Jakobsen uddelte det reviderede regnskab og bestyrelsens forslag til budget for det kommende finansår.

Regnskabet udviste et temmelig stort underskud på 7144 kr., som kassereren forklarede ved nogle helt ekstraordinære forhold: indkøb af digital projektor til 10.000 kr., og indkøb af to gange præmieglas indenfor samme regnskabsperiode. I modsat retning virkede tilskuddet til vores jubilæum fra Fotim, som havde at gøre med udgifter til jubilæet i forrige regnskabsperiode. Men hvis man udelukkende ser på de 'almindelige' indtægter og udgifter, har der været god overensstemmelse med budgettet. På trods af underskuddet har klubben stadig penge i banken. Revisorerne havde ikke kritiske bemærkninger.

Der var ikke spørgsmål eller kommentarer til regnskabet, som blev godkendt med et vist bifald. Herefter blev budgettet gennemgået. Det lignede i høj grad budgetterne for de foregående år, og der var forudsat uændret kontingent som skulle kunne give et lille overskud.

Forslaget til budget og det uændrede kontingent blev vedtaget med klapsalver.

Ad 5.

Der var heller ikke i år fremkommet forslag til behandling på generalforsamlingen.

Ad 6.

Der skulle i år vælges formand og to bestyrelsesmedlemmer. Laurits A.

Hansen blev genvalgt til formand, og både Tage Christiansen og Uwe Hess blev genvalgt til bestyrelsen. Cai Nielsen og Jesper Plambech blev begge genvalgt til suppleanter til bestyrelsen (med møderet for samme) in absentium og med stort bifald.

Både to revisorer, Lise Aagaard Nielsen og Susanne Sørensen og revisor-suppleanten Ilse Lausten blev genvalgt mens alle klappede. Ilse betingede sig, at hun blev inviteret med til revision og fik kage, og det måtte kassereren så acceptere.

Ad 7.

Under eventuelt blev der snakket om løst og fast. Vi samlede op på snakken om at sende billeder til Prag og om til gengæld at vise Czekkiske billeder på biblioteket til september. På turen til Höganäs var vi opfordret til at bedømme en svensk regionskonkurrence, og det havde vi sagt ja tak til. Vi glæder os til at se billederne, men især til at kommentere dem.

Der blev snakket om en klubtur til Paris, Prag ell. Lign. Joan tilbød at se på de forskellige muligheder, og vil i begyndelsen af efterårssæsonen foreslå et tidspunkt.

Uwe erindrede om The Golden, hvor der er closing date 5. november, og foreslog at vi afskaffer klubkonkurrencen i dias. Diskussionen viste imidlertid, at den har afskaffet sig selv. Til sidst kom der forskellige forslag til efterårets program, som bestyrelsen tog imod med kyshånd.

Da debatten ebbede ud afsluttede Ole generalforsamlingen og takkede for forsamlingens disciplin og pæne opførsel.

- - - -

Herefter stod Lise for lodtrækningen om to flasker rødvin blandt de 5 medlemmer, som havde betalt kontingent et helt år forud. Denne gang var det Laurits, som var så heldig.

- ref.: Jørgen

Den Nationale 2005

Resultater fra Den Nationale 2005. Næstved Fotoklub står for SDFs årsmøde i år og derfor også bedømmelsen af den Nationale.

Resultater for Herlev Fotoklub:

MC:

Tage Christiansen, "Skov og Vand"
Bedste Landskab
Ole P Stormholt, Krimmm
Jørgen Jakobsen, Marie 2
Lise Aagaard, Svensk Hus

FP:

Laurits A. Hansen, Rimfrost, Bedste Landskab

Uwe Hess, Toiletten og Låge i Hede
Tommy Martens, Solnedgang ved Ålsgårde og Eremitagen
Ole P Stormholt, Anglers Atmosphere.

Natur:

Tage Christiansen, Morgentåge,
Bronze Medalje
Tommy Martens, Måltidet, Bedste Markro og Øjet
Ole P Stormholt, Sant Anna
Jørgen Jakobsen, Isportal 2

Herlev fik en samlet 6. plads.

Herlev Fotoklub 2004 / 2005, interne konkurrencer.

Konkurrencen årets fotograf (glaskonkurrencerne) er blevet bedømt af:

1 Else Vienæs	Negativ Roskilde	5. Oktober 2004
2 Erik V Jensen	Frederikssund Fotoklub	30. November 2004
3 Rene Nørager	Nikon Klubben	18. Januar 2005
4 Villy Poulsen	Profile	8. Marts 2005

Monochrome:			Farvepapir:		
	Antal	Point		Antal	Point
Tage Christiansen	16	97	Jesper Plambech	8	88
Jørgen Jakobsen	16	94	Tage Christiansen	16	85
Laurits A. Hansen	16	92	Laurits A. Hansen	12	84
Ole Stormholt	12	88	Tommy Martens	8	82
Jesper Plambech	8	80	Jørgen Jakobsen	12	81
Susanne Sørensen	10	74	Ole Stormholt	12	78
Lise Aagaard	8	61	Ove Bent Hansen	11	58
Martin Rosager Hansen	7	41	Joan Olsen	3	56
Ilse Lausten	6	35	Martin Rosager Hansen	8	56
Tommy Martens	4	8	Susanne Sørensen	12	55
			Ilse Lausten	8	55
Dias:			Uwe Hess	5	50
Jørgen Jakobsen	8	95	Niels Ringsmose	4	34
Ole Stormholt	8	91	Lise Aagaard	4	24

Oversigt over afleveringer og bedømmelser efterår 2005 – vinter 2005/06

Konkurrence	Aflevering	Bedømmelse
Glas 1	6. september	4. oktober
"Natur" og "Portræt"	27. september	8. november
Glas 2	25. oktober	29. november
Glas 3	6. december	24. januar 2006
Glas 4	24. januar	7. marts
"Kreativ" og "Serie"	7. marts	4. april
Årets billede	7. marts	18. april

Konkurrencen årets billede blev afgjort ved at billederne blev sendt til Rebæk Søpark Fotoklub, dommerne har været Jørgen Bresson, Frank Lindström og Signe.

Monochrome:

- 1 Tage Christiansen
- 2 Jørgen Jakobsen
- 3 Tage Christiansen
- 4 Laurits A. Hansen
- 5 Tage Christiansen

Dias:

- 1 Jørgen Jakobsen
- 2 Jørgen Jakobsen
- 3 Ole Stormholt
- 4 Ole Stormholt
- 5 Ole Stormholt

Farvepapir:

- 1 Tage Christiansen
- 2 Ove Bent Hansen
- 3 Jørgen Jakobsen
- 4 Tage Christiansen
- 5 Lise Aagaard
- 6 Tage Christiansen

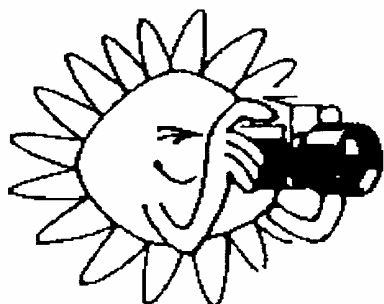
Natur og Portræt konkurrencen bliver bedømt d. 12. april 2005 af Esben Knap, Kalundborg Fotoklub.

Portræt: **Jørgen Jakobsen**

Natur: **Tage Christiansen**

Klik ind på:

www.sorgenfrifoto.dk



Mail gerne, hvis du ønsker tilbud på fotoudstyr, brochurer og data.

Fototips

Links til fotoprodukter

Tilbud: Kameraer, digital, objektiver, kikkerter, foto &

forstørrelser

Siden opdateres løbende - m.v.h. Paul

CLOSE-UP

Close-up fotografering fascinerer på et eller andet tidspunkt de fleste fotografer og ikke uden grund. Når man først har prøvet at montere mellemringe eller bælg mellem objektiv og kamera og set ned i hjertet af en smuk blomst, der med sine støvdragere henfører en til Aladin' s hule, så er man solgt. Mange moderne objektiver har makro indstilling og med den kommer man langt, men vil man virkelig se de meget små ting i stor størrelse kræves mellemringe eller bælg. Mellemringer kan anskaffes for rimelige penge især hvis man investerer i pirat mellemringe og kvaliteten af disse er rimelig god og tilstrækkelig god hvis man ikke skal leve af at fotografere close-up. En bælg er straks en mere kostbar affære, men har så også en meget stor fleksibilitet og meget større forstørrelse. Derudover kræves et stabilt stativ og som oftest en flash. Der er ingen grund til at anskaffe en ringflash som selvfølgelig er det bedste. Man kan sagtens klare sig med en almindelig flash.

Det største problem ved close-up fotografering er skarphedsdybden. Den er umådelig lille. Ved blænde 22 og en forstørrelsesgrad på 5 : 1 er skarphedsdybden kun 0,35 mm. Det er derfor mere vigtigt end i nogen anden form for fotografering at bestemme hvad der er interessepunktet. Når dette er bestemt fokuseres herpå. Før fokusering sæt afstanden til 1 m indstil afstanden bedst munig ved at flytte kameraet. Derefter fokuseres med objektivets afstandsring. For at opnå det helt rigtige billede kan det være



nødvendigt at lave flere optagelser med forskellige skarphedsindstillinger. Det næststørste problem er eksponeringsforlængelsen. Når objektivet er flyttet i forhold til filmplanet med mellemringe eller bælg kræves eksponeringsforlængelse. Med alle mellemringe følger en tabel der angiver forlængelsesfaktoren. Det kan være svært at måle lyset p.g.a. den meget lille afstand mellem objektiv og motiv. Når man har besluttet sig til at en indstilling er rigtig målt skal den forlænges med forlængelsesfaktoren. Nedenstående ses en tabel for et 50 mm objektiv. Det er her også nødvendigt med flere optagelser for at sikre den rigtige belysning.

Notater om belysning og flash placering kan være en hjælp næste gang man vil lave close-up optagelser.

Billeddannelsen afhænger udelukkende af brændvidden.

Forholdet mellem billede, optik og afstand til motiv er:

$$1/f = 1/u + 1/v$$

u = afstand objektiv til motiv
v = afstand objektiv til billede
f = brændvidde

Formlen kan kun anvendes hvis den eksakte brændvidde kendes.

Eksponerings korrektion faktor:
eksponerings faktor =
(brændvidde + forlængelse divideret med brændvidde)²

Forstørrelse:
Forstørrelse = forlængelse divideret med brændvidde

Forstørrelsen:
 Forstørrelsen er lig med forlængelsen af
 objektivets brændvidde
 fokuseret på uendeligt, 10 mm
 forlængelse giver kun 10/50 med
 et 50 mm objektiv. Altså en 1/5
 forstørrelse.
 Ole Parmo Stormholt
 04.97



Close-up Data for 50 mm

Original billede er koloreret, her gengivet i sort/hvid

Længde af forlængelse i mm.	Afstand fra motiv til objektiv i mm.	Afstand fra film til motiv i mm.	Forstørrelse	Ekspone-rings forlængelse
0	Uendelig	uendelig	Variable	1,00
5	550	605	0,1	1,21
10	300	360	0,2	1,44
15	217	282	0,3	1,65
20	175	245	0,4	1,96
25	150	225	0,5	2,25
30	133	213	0,6	2,56
35	121	206	0,7	2,89
40	113	203	0,8	3,24
45	106	201	0,9	3,61
50	100	200	1,0	4,00
70	86	206	1,4	5,76
120	71	241	2,4	11,60
150	67	267	3,0	16,00

Billedet af humlebien i blomsten er optaget med en mellemring nr. 1 og med flash. Der blev ikke anvendt stativ. Flashens ultrakorte lys gør, at uskarphed på grund af rystelser ikke forekommer. Problemet består i skarphedsindstillingen. Da insekters bevægelser er hurtige er et stativ upraktisk. Kopien er koloreret.



Dybdeskarphe for makrofotografi i mm

Forstørrelser	Blænde							
	4,5	5,6	8	11	16	22	32	64
1:1	0.60	0.75	1.07	1.47	2.14	2.93	4.27	8.53
2:1	0.26	0.28	0.40	0.55	0.80	1.10	1.60	3.20
3:1	0.13	0.17	0.24	0.33	0.47	0.65	0.95	1.90
4:1	0.09	0.12	0.17	0.23	0.34	0.46	0.67	1.34
5:1	0.07	0.09	0.13	0.18	0.25	0.35	0.51	1.01
6:1	0.06	0.07	0.13	0.14	0.21	0.29	0.41	0.84
7:1	0.05	0.06	0.12	0.12	0.17	0.24	0.35	0.70
8:1	0.04	0.05	0.07	0.10	0.15	0.20	0.30	0.60
9:1	0.04	0.05	0.07	0.09	0.13	0.18	0.26	0.50
10:1	0.03	0.04	0.06	0.08	0.12	0.16	0.22	0.45

Region Nord

Papir nr. 2

Herlev Fotoklub stod for at arrangere Region Nord's papirbilleder nr. 2. De skete tirsdag den 15. feb. på Herlevs Gamle Skole. Vi havde fundet Michael Molter fra Biogon som dommer. Nr. 1 Børge Niels Kjeldsen, Nikon. Nr. 2 Wouter van Dam, Nikon. Nr. 3 Michael Rønsdorf, Herlev. Nr. 4 Birgit Olsen, KFAK. Nr. 5 Jan Haladyn, Rebæk Søpark. Nr. 10 Michael Rønsdorf, Herlev. Derudover havde Joan Olsen Herlev fået en antagelse.



Portfolie

Det var første gang Region Nord havde portfolie på programmet og det var med nogen skeptisk det blev indført. Rebæk Søpark Fotoklub var de første som havde påtaget sig at arrangere det. Det blev en kanon aften, der var masser af mennesker mødt frem, der var indleveret 82 serier og dommeren var Jørgen Kryger fra Maribo Fotoklub så det kunne dårligt være bedre. Nr. 1 Evelyn Petterson Fiig, KFAK Nr. 2 René Nørager, Nikon Nr. 3 Tage Blach Kern, Rebæk Nr. 4 Rafael Borges, Rebæk Nr. 5 Jan Haladyn, Rebæk Også vores egen Laurits fik sin flotte vinterserie antaget.



Mellem Sund og Bælt

Negativ Roskilde havde opfundet en ny konkurrence som dækker Sjælland med øer samt Bornholm. Negativ havde lavet et flot arrangement lørdag den 19. feb. på Roskilde Bibliotek hvor alle de antagne billeder var udstillet. Dommerne Carlo P. og Kåre S. gennemgik alle de antagne billeder med en masse gode kommentarer. Senere på dagen kom Viggo Rivad med et godt billedforedrag om hele hans lange og spændende fotoliv. Guld til Kristine Perhrsson, Sølv til Tage Blach Kern og Bronze til Bent Christiansen.

Herlev Fotoklub havde fået flg. Antaget, Jørgen 2 stk. Laurits 1 stk. og Tage 1 stk. Der var antaget 67 stk. i alt.

Et rigtigt godt initiativ fra Negativ Roskilde side, jeg tror mange glæder sig til at deltage i 2006.

Program efterår 2005 / vinter 2005-06:

23. august: Vi mødes i Vestskoven

Første klubaften i sæsonen foregår udendørs. Vi mødes kl. 19.30 på P-pladsen i Risby ved vikingelandsbyen og går derefter ud og fotograferer okser, træer, buske og andre botaniske seværdigheder mens sommernatten sænker sine blå nuancer over motiverne.

30. august: Teknikaften – montering af billeder, skæring af passepartout

Et billede er jo ikke færdigt førend det er klippet til og klistret op med noget passende pap rundt omkring - det skal præsentere sig. Vi har gjort det før, og nu gør vi igen et nummer ud af at vise og øve os i at skære pæne og lige huller i karton, og snakke om hvilke slags og farver af karton der er bedst til formålet.

Husk: at tage et par billeder med, og plaster. Husk også at aftale hvem der hænger Prag-billeder op i biblioteket på torsdag

Søndag d. 4. september

Frederikssund Fotoklubs Fotorally – med start i Elværket kl. 10 og morgenkaffe (for de virkelig morgenfriske) allerede fra kl. 09. Fotorallyet udkæmpes på både sort/hvid, farver og digitalt, så alle kan være med til den spændende dyst – kunstfoto på lånt tid.

6. september: Besøg af fotoklubben Graatonerne

I aften får vi besøg af en lille flok medlemmer fra fotoklubben Gråtonerne. De kommer med nogle samlinger af de billeder, som de hver især arbejder med og fortæller om dem. Det bliver udgangspunktet for en rigtig billedaften, hvor vi både kan få god inspiration og give (og høre) gode kommentarer til billederne på tavlen.

Husk: aflevering af billeder (S/H og FP) til sæsonens første klubkonkurrence, glas 1

13. september: Jørgen viser billeder fra Grønland

Jørgen var på Grønland sidste sommer, og ved den lejlighed tog han nogle billeder. I aften vil han vise nogle os sine indtryk fra landets nordligste amt, hvor det er lyst hele døgnet, og hvor vandet er fuldt af is og luften af myg.

Husk: aflevering af papir 1 til Region Nord, der kan afleveres 2 billeder pr. autor i S/H eller FP.

Det bliver nok en kold omgang

Husk at tage tøj nok på!!

20. september: Aftentur til det Indre København (ændret mødested)

Vi tager på bytur og fotograferer nattetemning i den indre by. Først mødes vi med hinanden på Shamrock, den irske pub i Scalabygningen, kl. 19.30, og her aftaler vi slagets gang.

27. september: Premiere på de nye lyddias

I aften skal vi se de nye lyddias, som vi hver for sig og i grupper har arbejdet med, og som skal stå deres prøve til SDF landsmødet til weekenden. Der bliver sikkert også lejlighed til et hyggeligt gensyn med et par af de gamle og prøvede serier. I aften er der både lyd og billeder i lokalet.

Husk: aflevering til Natur og Portræt

Husk: aftale transport til landsmødet i weekenden

1. – 2. oktober: SDF Landsmøde i Næstved

Landsmødet foregår denne gang i Næstved, så det er absolut overkommeligt at være med i det festlige samvær med fotovennerne fra de andre klubber i hele landet. Der er premiere på landsudstillingen "Den Nationale" og på lyddias, desuden er der en række arrangementer, festmiddag og kåring af de dygtige vindere.

4. oktober: Bedømmelse af klubkonkurrence nr. 1

I aften bliver sæsonens første glaskonkurrence bliver bedømt. Hvad synes dommeren om vores billeder, hvilke konstruktive kommentarer giver hun dem med på vejen, og hvem bliver aftenens heldige vindere?? Er der igen kommet nye talenter til fadet? Der er udsigt til flotte billeder på tavlen!

11. oktober: Skånske billeder

I aften er der generalprøve på bedømmelsen af en skånsk regionskonkurrence, som Jesper, Joan og Laurits har haft til bedømmelse. Vi ser de flotte billeder fra syv skånske fotoklubber og hører hvordan dommerne klarer at kommentere dem. Sandsynligvis bliver der også lejlighed til at drøfte forskellen mellem billeder fra Skåne og fra Herlev og hvorfor det er sådan.

18. oktober: Efterårsferie

Vi har ikke noget møde, fordi skolerne holder efterårsferie. Så i aften kan du gå ud og tage lige de billeder, du har lyst til – eller få ro om dig til at printe billederne til næste klubkonkurrence.

Det var ærgerligt

Der er så dejligt i Herlev Fotoklub

25. oktober: Besøg af Rune Hansen

Fotografen Rune Hansen har rejst i det meste af verden. Vi havde en aftale om at se hans billeder i foråret, men det glippede, og siden har han rejst endnu mere. I aften kommer han og foredrager et udvalg af sine flotteste billeder fra Langtbortistan – det er endnu ikke klart hvilket land han vil udvælge og præsentere os for.

Husk: aflevering af billeder til klubkonkurrencen, glas 2

1. november: Dorf fortæller om digital billedbehandling

Efter et par meget vellykkede digital-teknik-aftener i foråret er det lykkedes os at få Dorf til at fortælle mere om hvordan man gør med sine digitale billeder. Ligesom sidst er man velkommen til at medbringe et par problemer, problematiske billeder eller andre spørgsmål, som vi kan se på og måske endda få løst. Der er lagt op til en både belærende og underholdende aften.

8. november: Bedømmelse af ”Portræt” og ”Natur”

I aften ser vi resultaterne af de to emne-konkurrencer om henholdsvis portræt og natur, og vi hører hvad dommeren har fået ud af dem. Ud over de flotte billeder er der garanteret meningsfulde diskussioner om hvor naturligt, et portræt behøver at være, om naturen nu også virkelig er anledning til de bedste billeder, og om hvor sjældent et dyr, der skal til for at det bliver et vinderbillede. Find selv på flere spørgsmål og stil dem i aften – i morgen er det for sent.

Husk: aflevering af dias til Region Nord, der kan afleveres 2 billeder pr. autor.

15. november: Besøg af Torstorp Fotoklub

Vi får fint besøg fra Torstorp Fotoklub, som vil vise os hvad det er for nogle billeder, de netop nu er optaget af, og fortælle om billederne. Torstorp er en ny og aktiv fotoklub, som har gjort sig godt bemærket i Region Nord, og de er i aften hovednummeret for en rigtig billedaften.

22. november: Dorf fortæller videre om digital billedbehandling – del II

I aften er Dorf igen på plakaten med sine digitale teknikker, lommemfiduser og snedige fifs. Det er chancen for alle os, der stadig har problemer med at få digitalerne til at gøre lige som vi havde forestillet os, til at få fundet ud af hvordan det var vi skulle have gjort. Medbring et par digitale billeder eller et problem eller et spørgsmål, du har grublet over.

23. november: Bedømmelse Region Nord, papir 1.

Bedømmelsen af Region Nord's første papir konkurrence, arrangeres af Torstrop Fotoklub og foregår i Torstrop skoles aula, tidspunkt og adresse, se opslagstavlen

29. november: Bedømmelse af glas 2

Så er der nok en nervepirrende bedømmelse i klubben! Det er sæsonens anden glaskonkurrence, der ruller over tavlen, og hvor vi får nok en dommer til at fortælle, hvad hun synes om vores billeder. Det bliver spændende at høre kommentarerne og diskutere dommerens billedsyn, og det bliver ikke mindst spændende, hvem der ender med at blive aftenens dygtige vindere.

6. december: Julehygge

Det er sidste mødeaften i 2005. Den benytter vi traditionen tro til julehygge og nissesjov. Tag en lille ting (til ca. 15 kr.) med, som er smukt indpakket, til vores gavelotteri. Aftenen kulminerer i en medrivende auktion over fotografiske himstregimser, praktiske småting, mystiske mærkværdigheder, gamle apparater og næsten brugbare dippedutter (Pauls uafhængede reparationer og alt godt fra containeren?). Kom og hyg, og gør et kup. Der er gaver til hele familien for ingen verdens penge, og overskuddet går lige i klubkassen.

Husk: aflevering af billeder til glas 3.



3. januar 2006: Gode gammeldags lyddias

Vi starter det nye år med et gensyn af de rigtige, gammeldags lyddias fra før verden blev digital. Uwe har taget hele apparaturet med, og vil stå for forevisningen af et udvalg af de gode, gamle serier. Der bliver sikkert tale om flere rørende gensyn, men der er også både gode oplevelser og inspiration at hen-

te i lyddias'serne. I aften er der både billeder og lyde på lærredet.

Husk: tilmeld dig til spisning i klubben den 10. januar

10. januar: Jesper viser billeder fra Egypten

Jesper har nu været i Egypten flere gange, og vil i aften vise os nogle af de billeder, han har fået ud af det. For at sætte den rigtige stemning, har han tilbudt at arrangere noget egyptisk mad, som vi spiser inden der kommer billeder på lærredet. Stærke billeder og krydret mad fra et af de varme lande.

Husk: aflevering af papir 2 til Region Nord, der kan afleveres 2 billeder pr. autor i S/H eller FP.

17. januar: Lyd til lyddias

I aften vil Jørgen og Jesper på skift fortælle om lyden til lyddias. Både om hvordan man gør med et lyd-editeringsprogram, og hvordan man finder frem til egnede lyde. Hvad betyder lyden for lyddias, hvordan påvirker lyden det, vi ser, og kan en god lyd redde en samling ringe billeder?

24. januar: Bedømmelse af klubkonkurrence - glas nr. 3

Så er det tid til sæsonens tredje klubkonkurrence. Vi ser på de nye, flotte billeder, og hører hvad dommeren har fået ud af dem. Hvordan har dommeren oplevet vores billeder, hvilke elementer lægger han vægt på, og hvem er de dygtige billedkreatører, der scorer aftenens præmieglas? Tegner der sig monstro et billede af, hvem der bliver årets fotograf?

Husk: aflevering af billeder til glas 4.

31. januar: Besøg af maleren Mathias Braun

I aften får klubben besøg af maleren Mathias Braun. Han og hans billeder var på besøg for et par år siden, og de, der kan huske så langt tilbage, erindreren en fantastisk billedaften. Nu kommer han og viser både ældre og nyere billeder, og fortæller om hvordan man skaber billeder, når man er maler. Hvis tiden tillader det, vil Mathias også kommentere et par af vores egne billeder. Så tag dit skarpeste billedsyn og måske et par billeder med.

7. februar: Dorf fortæller endnu mere om digital billedbehandling – del III

Dorf er atter på pletten og fortæller videre om digitale billeder og hvordan man gør med dem. Måske har du misset en af hans tidligere optrædener, måske er du en af os der skal have tingene at vide mere end én gang, eller måske er du kommet så langt med digitalteknikkerne, at du virkelig er rendt ind i problemer. Uanset hvad der er sket, så vil Dorf give et par friske og funktionelle fiduser til at klare ærterne.

14. februar: Aflevering af Region Nord portfolio

BESTYRELSEN

Formand:

Laurits A. Hansen
Skibbyvejen 10
4050 Skibby
4752 8494
lissi.og.laurits@sol.dk

Kasserer:

Jørgen Jakobsen
Glaciset 43 B
2800 Lyngby
4587 3567
jj@mst.dk

Billedsekretær:

Uwe Hess
Søvej 13
2665 Vallensbæk Str.
4354 0325

Næstformand/referent:

Joan Olsen
Tycho Brahes Alle 52, 3. th
2300 København S
2462 7275
joan_olsen@hotmail.com

Externe konkurrencer:

Tage Christiansen
Vingeager 4
2600 Glostrup
4363 1935
tage.c@tiscali.dk

Suppleant:

Cai Nielsen
Højbjergvej 47 st. th.
2730 Herlev
4491 7198

Suppleant:

Jesper Plambach
Høje Gladsaxe 72, 1. tv.
2860 Søborg
3966 8775
jphoto@mail.tele.dk

Postgiro: 4 03 36 98

ALLE FOTOINTERESSEREDE ER VELKOMNE
I FOTOKLUBBEN.....

ØNSKER DU AT VIDE MERE OM HERLEV FOTOKLUB

- så kontakt et medlem af bestyrelsen, eller mød op
på en klubaften-tirsdays 19.30

HERLEV FOTOKLUB: PERSILLEHAVEN 14-16 PARTERRE

www.herlev.fotoklub.dk

Indlæg til bladet m.v. sendes til redaktøren

Tage Christiansen
Vingeager 4
2600 Glostrup
43 63 19 35
e-mail tach@pc.dk