

Referat af ordinær generalforsamling den 16. juni 2020 i Herlev Gamle Skole

Dagsorden

1. Valg af dirigent.
2. Formandens beretning
Billedsekretærens beretning
Printer-viceværtens beretning
3. Fremlæggelse af regnskab og budget samt vedtagelse af kommende års kontingent.
4. Behandling af indkomne forslag.
5. Valg af bestyrelse, suppleanter, revisorer m.v.
6. Eventuelt.

Der var 21 medlemmer tilstede, heraf 4 fra bestyrelsen, begge suppleanter og begge revisorer. Vi fik desinficeret hænder og fordelt os forsvarligt i det rummelige, men varme lokale. **Jesper** bad om ordet til en indledende oplysning om, at vores tidligere medlem, Finn Aastrup, var død for nyligt. Vi mindedes Finn et stille øjeblik, og gik videre med aftenens program.

Ad 1. Tage blev foreslået som dirigent, og han blev valgt med akklamation. Han kunne konstatere, at generalforsamlingen var indkaldt med lovligt, langt varsel, først i klubbladet fra januar med dagsorden og det hele, og herefter i email fra 12. maj med oplysning om ændret dato og sted på grund af Corona-lukninger. Herefter gav han ordet til formanden.

Ad 2.

Formanden, **Uwe**, indledte med at takke alle medlemmerne for den fortsatte opbakning til klubben og dens aktiviteter. Selv i denne Corona-tid har klubbens aktiviteter fortsat, dog på lavere blus og mest pr. computer med Zoom som mellemed. Medlemstallet har været svagt stigende til over 30. Lige den første april var vi 33 medlemmer, men siden har Finn (Andersen), Ninna og Helle meldt sig ud, så nu er vi 30. Vi har stadig en aftale om bofællesskab med Herlev Kommune, og de har nøgle til lokalet, men de har endnu ikke gået i vejen for os. Derimod er den gamle skade med vand, der siver ned ad bagvæggen i klublokalet, brudt op igen, og det er efter mange henvendelser lykkedes ejendommen at lokalisere skaden og få den lappet. Nu mangler vi bare at få repareret den skadede væg og få den malet.

Klubben har en stor A2-printer, som **Jes** er vicevært for - stort tak for det. Han vil senere berette om printeren, men det er ingen hemmelighed, at den bliver brugt for lidt. Lad os udnytte printerens muligheder bedre. Vi har jo også et flash-anlæg i klubben, som heller ikke i år har været meget i brug. Lad dette være en opfordring til, at det bliver brugt noget mere.

Siden juli sidste år har de medlemmer, der hidtil havde været tilknyttet SDF igennem fotoklubben, selv skulle være personligt medlem af Selskabet og betale mellem 95 og 610 kr. pr. år for det. Til gengæld blev klubbens kontingent sat ned fra 900 til 660 kr. pr. år. Det billigste SDF-medlemskab giver ikke adgang til at deltage i Selskabets konkurrencer og kun begrænset adgang til tidsskriftet "Dansk Fotografi" på nettet. Hvis man vil læse hele bladet og deltage i konkurrencerne, koster det et "Fuldt" medlemskab på 250 kr./år, og hvis man til og med vil have bladet i trykt udgave skal man være Ekstra (de Luxe) medlem til 610 kr./år.

Formanden takkede **Alf** for det velfungerende system til at registrere billeder i de interne konkurrencer, og **Niels** for sit initiativ med intern, hjælpsom kritik af billeder til fx Den Nationale og andre eksterne konkurrencer. Det er garanteret derfor, vi i år rykkede op til en flot 6. plads i SDF's Nationale. Derimod er klubben ikke på top-10 i Region Nord, måske fordi det er ret få af medlemmerne, der deltager her. Husk at klubben betaler for deltagelsen! Ud over Niels' torsdags-aftener med billedkritik, har vi også faste "smagsdommer"-aftener efter hver glaskonkurrence,

hvor vi hjælpes ad med at kommentere de ikke-antagne billeder. Måske kan vi komme endnu højere op på klubbernes top-10 til næste år?

Der var også en stor tak til **Tage** for hans indsats både med klubbladet, som er en del af klubbens fine ansigt ud ad til, og for hans aktiviteter med fotoudflugter med 'pensionisterne' i dagtimerne under betegnelsen "Tages Turist Light". Klubbens hjemmeside er klubbens flotte og levende ansigt mod omverdenen, den bliver drevet af **Alf & Henning** med assistance af **Carsten**. En tak til dem alle tre. Hjemmesiden opdateres løbende, og den gør et godt indtryk i omverdenen.

Klubben har i perioden udstillet i Herlev Medborgerhus, og kort før jul fik de fremstillet 8 store (1x1½m) print af otte af vores billeder, som nu hænger i foyeren. Desuden har Søren sidste sommer vist sine billeder på en flot udstilling i Galleri Nybro i København.

Den traditionsrige fotoduel med Frederikssund blev aflyst på grund af Coronaen, men skal nok afholdes i efteråret en gang. Vores anden tradition med at udveksle billeder med Ølstykke Fotoklub til fælles bedømmelse blev afholdt hos dem, kort inden landet blev lukket, og det var en aften med fin og åben diskussion af de i alt 20 billeder.

Ud over de arrangementer, så har sæsonen budt på det sædvanlige mix af teknik, spændende gæster, visning af billeder, bedømmelse af konkurrencer samt flere udflugter. Vi har haft besøg af Rafael Borges, Una Streit, billedhuggeren Stine Ring Hansen, Astrid Maria Busse, Maria Hald, Ulrik Larsen, Fine Holten og Martin Rivero. De to sidste besøgte os 'virtuelt' med programmet Zoom, som vi også brugte, da Ole Vedel fortalte om billedkomposition og -analyse. Vores udflugter har gået til Dyrehaven (flot sensommervej), Refshaleøen (stormende og vådt møgvejr) og Arken (indendørs, Picasso). Desuden har vi set billeder fra Nordatlanten (flere bidragsydere, billeder især fra Island og Færøerne) og Galagapos-øerne (Tage og Susanne).

Formanden og sluttede med en stor tak til alle for at være med til at skabe det gode miljø og kammeratskab, vi har i klubben, og til bestyrelsen for det flotte arbejde.

Der var hverken kommentarer eller spørgsmål til formandens fyldige beretning, men forsamlingen klappede vældigt af den.

Herefter fik **Henning** ordet til billedsekretærens beretning, fordi den rigtige billedsekretær **Alf** var på hospitalet for at blive opereret i sin skulder. Det har været et godt konkurrence-år med lidt fornyelse og god deltagelse. Totalt blev 591 digital- og papirbilleder afleveret, noget over halvdelen af dem er digitale. Ud over de fire glaskonkurrencer og "Årets Billede", har vi haft hele 6 emnekonkurrencer: Stort format og Monochrom (begge papir), Photo Travel (digital) og Natur (papir), og Portræt og Kreativ (begge digital p.gr.af Corona). Dommerne i glaskonkurrencerne var: René Nørager (Momentum, glas 1), Henrik Boserup (Stand-in for Evelyn Petersson, begge KFAK, glas 2), Astrid Tyge Nielsen (Amager FK, glas 3) og Gitte Müller (Downstairs, glas 4). Årets billede blev bedømt af Ove Lyngsie, Steen Meyer og Henrik Boserup fra KFAK.

De store præmieglas blev uddelt til:

Søren (Årets fotograf, papirbilleder. Foran Susanne og Alf)

Alf (Årets fotograf, digital. Foran Tage og Henning)

Uwe (Årets papir-billede "Trappe". Foran billeder af Tage og Alf (igen))

Alf (Årets digitalbillede "Skægsætning". Foran billeder af Tage og Lasse).

Dommerne i emnekonkurrencerne var Carsten Selvang fra Lyngby FK, som bedømte:

Store billeder (vundet af Jørgen med billedet "Pentre Ifan"), og

Monochrom papir (vundet af Alf med billedet "Havtur")

Og Rune Bjerre fra Halsnæs FK, som bedømte:

Natur (vundet af Lisbeth med billedet "Tidlig morgendis"), og

Photo Travel (vundet af Alf med billeder "Efter Messe").

Samt Kim K. Sørensen fra Downstairs, som via Zoom viste sin bedømmelse af:

Portræt (vundet af Tage med billedet "Skomager")

Kreativ (vundet af Preben Madsen med billedet "Kaos" - som ikke er en montage)

Der blev også klappet af alle vinderne og af billedsekretærens beretning, og så fortsatte **Henning** med at fortælle lidt om hjemmesiden, som fungerer fint og lever af alle de indlæg og billeder, der bliver sendt til de to redaktører. Det er også planen, at alle billederne fra sæsonens konkurrencer skal gemmes på hjemmesiden i stedet for at blive liggende og fylde i Dropbox. Med hensyn til Dropboxen, så vil der blive ryddet op og alle 'gamle' filer smidt ud. **Jørgen** tilføjede, at hvis man har problem med pladsen i sin Dropbox, kan man lave en mappe med meget lidt indhold og dele den enten med en masse venner / familie eller med sine egne 'reserve-email-adresser'. Hver gang en af de indbudte deltagere har accepteret anmodningen om at dele en mappe, får man 500 MB mere plads i sin Dropbox.

Herefter gik dirigenten videre til **Jes**, som aflagde status for printerens drift. Den gode oplysning er, at printeren laver print af meget høj kvalitet, og ved at bruge klubbens Hahnemühle-papir bliver det nogle fantastisk flotte print. Den dårlige er, at printeren bruges alt for lidt. Den har kun lavet 212 print i det 1½ år, vi har haft den. Over halvdelen er de små A4, og næsten hele resten er de store A2. Den begrænsede drift gør, at printerhovederne skal renses tit, og det bruger rigtig meget blæk. Driften giver underskud, som er øget over tid, og derfor har bestyrelsen besluttet at sætte prisen pr. print op.

Jes nævnte, at man bare kan gå ind i klubben (hvis man har nøgle), tænde for klubbens PC og printe - det er ganske nemt. Før første gang man vil printe, skal man ringe til Jes og aftale en tid til introduktion - så kan han sikkert blive og se, om det faktisk fungerer. **Søren** tilføjede, at man altid bør starte med en dysetest, inden man går i gang med de rigtige billeder, for så kan man afsløre, om der er tilstoppede dyser. Hvis det er tilfældet, skal de renses. Og hvis man er fremmed over for en rensprocedure, kan man bare ringe til Jes og få instrukser.

Under diskussionen af, hvad vi kan gøre for at få brugt printeren mere, nævnte Jes, at vi vil prøve at arrangere flere udstillinger. Konkurrencen "Mellem Sund og Bælt", som lige er åbnet og har deadline 26. august, tillader op til 8 papirbilleder i op til 50x70 cm størrelse, både i den åbne kategori papirbilleder og i den specielle kategori med emnet "Spejlinger / refleksioner". **Kirsten** fortalte, at Herlev-borgere kan indlevere to billeder til Gammelgaardssommerarrangement "Aktive Herlevborgere", hvor temaet i år er "Bagsiden". Værkerne skal afleveres mandag d. 3 august mellem kl. 10 og 18, og de må gerne være store og flotte. Jes sluttede redegørelsen med at pointere, at man altid kan ringe til ham og få en aftale om brug af printeren.

Ad 3. Kassereren, **Jørgen**, havde nogle enkelte kommentarer til regnskabet, som i år var delt ud fra starten af mødet. Der var et pænt overskud, dels fordi vi havde været flere medlemmer end forudsat og kaffekassen havde givet et stort overskud, dels fordi vi igen i år havde brugt alt for få penge til vores gæster og dommere, og lidt for få til SDF Landskonkurrencen. Vi har skiftet bank, fordi Nykredit begyndte at opkræve blodigt store gebyrer, mens vores nye bankforbindelse, Danske Bank, indtil videre er mere human.

Der er brugt flere penge til gravering, fordi der skulle to navne på den gamle vandrepræmie "Årets Fotograf S/H", som vi i den digitale tidsalder har tildelt vinderen af "Monokrom Papir" konkurrencen. Det var Lisbeth i sæsonen 18/19, hvor vi ikke huskede at fejre det, og Alf i indeværende sæson. Herefter er pokalen helt overbroderet med navne, og fordi vi ikke længere bruger kategorien Sort/Hvid i glaskonkurrencerne, vil vi ikke anskaffe en ny vandrepræmie.

Der var ikke spørgsmål eller bemærkninger til regnskabet, og dirigenten spurgte om det kunne godkendes, hvorefter der blev klappet.

Budgettet var trykt på et særskilt papir, som også var uddelt. Der er ikke budgetteret med store anskaffelser i næste sæson, og aktiviteterne er de sædvanlige. Der er budgetteret med et lavere beløb til præmieglas, idet der de næste mange år er tilstrækkeligt med små glas til konkurrencerne, fordi vi kan genbruge de 12 små glas, som Tage afleverede i bytte mod et stort glas med påskriften ”Til erindring om 12 vundne glaskoncurrencer”. Der er budgetteret med det samme, rigelige beløb som tidligere år til SDF-konkurrencen og et lidt større til Region Nord konkurrencerne - i håbet om, at vi øger aktiviteten her. Desuden budgetteres med et pænt beløb til deltagelse i ”Mellem Sund og Bælt”, igen i et fromt håb. Alligevel kan kontingentet på 55 kr./måned fastholdes og vi kan forvente et mindre overskud.

Der var ikke spørgsmål eller kommentarer til budgettet eller kontingentet, og begge dele blev stiltiende accepteret. Det var efterhånden blevet godt varmt i mødelokalet. Alligevel gik vi videre til pkt. 4 ”Indkomne forslag”

Ad 4. I år var der ikke indkommet forslag, hverken før eller efter den fastsatte frist, så derfor gik dirigenten straks videre til pkt. 5, ”Valg”.

Ad 5. Det var programsat, at der i år skulle vælges kasserer og et medlem til bestyrelsen, idet både Jørgen og Alf er på valg. **Jørgen** svarede på forespørgsel, at han godt ville stille op til nok én periode som kasserer, og da der på dirigentens insisterende forespørgsel ikke dukkede flere kandidater op, så blev han valgt med akklamation. **Henning** fortalte, at **Alf** havde givet ham besked om, at han godt ville genopstille til posten som billedsekretær, hvis der ikke var andre kandidater. Det kunne hurtigt konstateres ikke at være tilfældet, og dermed blev også Alf genvalgt in absentium med højlydt klappen.

Suppleanten **Søren**, var også villig til at stille op igen, og blev omgående klappet ind, mens **Susanne** ikke ønskede at få en periode mere som suppleant. Inden dirigenten kunne nå at inspicere forsamlingen over brillerne, meldte **Jette** sig som kandidat til den ledige suppleantpost. Hun blev øjeblikkeligt valgt under stor applaus. I afdelingen for økonomi og finans ville både **Lise** og **Ilse** gerne genopstille, og de blev begge valgt med stort bifald. Revisorsuppleanten **Niels** var ikke til stede, men da han ikke havde givet besked om, at han ikke ville genvælges, så blev også han valgt med tydeligt klappen.

Ad 6. Under ’Eventuelt’ nævnte **Jesper**, at klubben burde skaffe noget syrefrit karton til opklæbning. **Jørgen** sagde, at ’Jakobsens paphandel’, som fører forretning i baglokalet, vil lodde stemningen for at udvide sortimentet, som pt. kun består af sort passepartout-pap i 30x40cm. Hvis der er efterspørgsel efter tykt karton fx 50x70 cm til at opklæbe de store A2-print, så vil han prøve om det kan skaffes til rimelig pris.

Preben Presmann sagde, at han fandt det forvirrende når sort/hvide billeder, portrætter og almindelige farvebilleder, fx landskabsbilleder er slået sammen. Det må være svært for dommeren, og han mente at kategorierne skulle vurderes hver for sig. **Tage** forklarede, at i sin tid, da man valgte at slå farve og monokrom sammen, var det fordi medlemmerne selv kunne vælge hvordan de vil arbejde med billedet. **Uwe** supplerede med, at i tidligere tid, hvor der var månedskonkurrencer med bundet emne, var der meget ballade, når dommeren vurderede om et emne var overholdt eller ej i stedet for at forholde sig til billedet. Derfor valgte vi i Herlev at have så fri emner som muligt, og specielt i glaskoncurrencerne slet ingen bundne emner. Han havde været bekymret for, om de monokrome billeder ville dø ud, når de blev slået sammen med kulørte, og derfor insisterede han på at få oprettet en speciel konkurrence for monokrome papirbilleder, som vi stadig har. Men udviklingen har vist, at de sort/hvide billeder klarer sig

glimrende i de almindelige konkurrencer. **Lisbeth** supplerede med, at det er billedets indhold, det kommer an på, og både farvede og monokrome billeder kan være meget flotte.

Steen havde ikke deltaget i Zoom møderne, fordi han ikke ville have det program i sin PC. Han foreslog at billederne fra de klubaftener, der var gennemført med Zoom, blev lagt på hjemmesiden. **Henning** ville gå videre med forslaget i hjemmesideredaktionen, men han mente at både den seneste bedømmelse og Presentation-foredraget om billedanalyse og komposition allerede var at finde på hjemmesiden.

Efterhånden aftog talelysten mens lokalets temperatur stadig steg, og dirigenten kunne erklære generalforsamlingen for afsluttet, så han takkede for god ro og orden og modtog aftenens sidste klapsalve.

-ref. Jørgen -revid Best.

Dirigent: Tage Christiansen